

# LE XXVI<sup>e</sup> CONGRÈS de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne

VERVINS, 9 MAI 1982

La Société Archéologique de Vervins et de la Thiérache a reçu, le 9 mai 1982, le XXVI<sup>e</sup> Congrès de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne. Plus de deux cents représentants des sept sociétés s'étaient retrouvés, à la Salle des Fêtes de la Place J. L. Papillon, pour une séance de travail sur le thème des Fondations monastiques du Département de l'Aisne.

Dès l'entrée les congressistes trouvaient une carte établie par Melle Ch. SPIESER qui, des ermites aux Templiers, des Bénédictins, Cisterciens, Chartreux... aux Clarisses, Augustins ou Prémontrés, situait fort bien ce maillage et en rappelait la densité.

M. DUCASTELLE, Président de la Fédération, allait accueillir M. DOSIERE, Président du Conseil Régional de Picardie, MM. GODART Président du Conseil Général, BALLIGAND Député et Conseiller général, BRY Conseiller général, JALUZOT Maire de Vervins...

M. DOSIÈRE, répondant à M. DUCASTELLE, souhaite que la décentralisation permette aux Régions d'aider les Sociétés dans leur travail de maintien et d'approfondissement de la mémoire régionale.

## LES COMMUNICATIONS.

— *Les manuscrits de Foigny*, par Mme MARTINET, Présidente de la Société Historique de Haute-Picardie.

— *L'architecture des prieurés de l'ordre de Cluny dans l'Aisne. L'exemple de Coincy et de ses dépendances : Ronchères et Saint-Pierre-à-la-Chaux*, par M. RACINET, de la Société Historique et Archéologique de Château-Thierry.

— *Quinze ans de fouilles à Vauclair. Synthèse d'une fouille monastique*, par le Père COURTOIS, Directeur des Fouilles de Vauclair.

(se référer aux articles correspondants publiés dans ce XXVIII<sup>e</sup> tome de Mémoires).

## RÉCEPTION.

Le salon de l'Hôtel-de-Ville eut quelque peine à contenir tous les congressistes pour le traditionnel vin d'honneur. Ce fut l'occasion pour le Président DUCASTELLE de mentionner l'esprit des travaux des Sociétés et la publication régulière des recherches dans le tome annuel de Mémoires.



*Les congressistes à l'Abbaye de St-Michel (9 mai 1982). Photo B. VASSEUR*

M. JALUZOT rappelle les thèmes des congrès précédemment tenus à Vervins : en 1969, *La lèpre au Moyen Age* et la lutte pour son extinction ; en 1975, *les Fortifications*. Il évoque ensuite la mémoire de M. Pierre NOËL, Peintre de la Marine et membre actif de la Société Archéologique de Vervins, et de Mme Pierre NOAILLES, qui en fut longtemps la dynamique Présidente ; tous deux disparus en 1981 et 1982. Il souhaite que se réalise progressivement le travail de rénovation entrepris pour rendre son cachet historique au centre de Vervins.

M. BALLIGAND rappelle l'aide constante du Conseil Général à cette action au service de l'identité régionale et du passé du Département, notamment en matière de publications ; le programme de sauvegarde des églises fortifiées de la Thiérache, les espoirs conçus pour un Centre de la vie rurale à l'abbaye de Saint-Michel complétant les centres d'études ou d'animation déjà existants, notamment le Centre de Documentation de Vervins.

#### VISITE DE L'ABBAYE DE SAINT-MICHEL

Après un repas en commun, un orage intempestif n'a pas empêché les congressistes de prendre le chemin de l'abbaye de Saint-Michel où devaient les rejoindre M. GADBIN, Sous-Préfet de Vervins, et les accueillir M. BRUGNON, Conseiller général et Maire de Saint-Michel.

Saluant la compétence de M. GIGOT et sa connaissance intime du monument dont il découvrit certains aspects méconnus à l'occasion d'une thèse, le Maire de Saint-Michel évoqua l'ampleur des bâtiments dont la Commune est maintenant propriétaire et l'action qui y est d'ores et déjà engagée avec l'appui de la Région et du Département.

Dominant son auditoire, M. GIGOT a retracé longuement et simplement à la fois l'histoire, la technique des bâtiments, l'évolution des styles, l'usage et les astuces de construction que révèle une étude approfondie. Une histoire troublée qui explique les infiltrations de style italien dans le gothique originel, la nef Renaissance et la façade probablement inspirée du Gésu de Rome.

Après quoi M. GIGOT guida les congressistes dans une visite détaillée de l'église et du cloître, tandis que la pluie accompagnait les derniers d'entre eux....

P. ROMAGNY.